

Планируемые результаты изучения курса «Стилистические ресурсы русского языка»

В результате изучения курса «Стилистические ресурсы русского языка» **ученик должен понимать/знать:**

- основные уровни языка и языковые единицы; предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;
- роль русского языка в современном мире и его место среди других языков мира;
- типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);
- источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры);
- выразительные средства синтаксиса, взаимодействие синтаксических структур в контексте
- лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и ее компоненты, культура речи).

Ученик должен уметь:

- создавать высказывания на лингвистическую тему;
- передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато,
- соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;
- оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему;
- выявлять подтекст;
- владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
- создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);
- писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;
- принимать участие в диспуте, дискуссии;
- составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения работы;
- владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров;
- извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, средства массовой информации);
- анализировать текст и языковые единицы;
- анализировать особенности употребления основных единиц языка;
- анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилистических особенностей;
- пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания.

Содержание курса «Стилистические ресурсы русского языка»

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Стилистические ресурсы лексики	Лексическая норма. Смысловая точность речи. Синонимы. Антонимы, омонимы. Лексика ограниченного употребления. Средства словесной образности. Тропы и стилистические фигуры речи. Стилистически окрашенные средства языка. Стилистические ошибки их типы.	14
Фразеология как стилистический ресурс русского языка	Виды фразеологизмов в русском языке Межстилевые фразеологизмы, публицистическая фразеология, поэтическая фразеология, разговорно-бытовые фразеологизмы	5
Стилистические ресурсы синтаксиса	Выразительные средства синтаксиса: эллипсис, умолчание, бессоюзие, номинативные предложения. Взаимодействие синтаксических структур в контексте: параллелизм, анафора, эпифора, сравнение. Риторический вопрос, парцелляция	11
Всего		30 час

**Календарно-тематическое планирование курса
« Стилистические ресурсы русского языка»**

№ п/п	Название разделов	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения	
				план	факт
1	Стилистические ресурсы лексики	Общее понятие о стилистических ресурсах языка. Смысловая точность речи.	1	01.10	
2		Смысловая точность речи. Слово – основа для понимания текста. Лексическая норма	1	08.10	
3		Средства словесной образности.	1	15.10	
4		Тропы и стилистические фигуры речи.	1	22.10	
5		Практическая работа. Наблюдение за использованием стилистических фигур в тексте	1	29.10	
6		Стилистически окрашенные средства языка. Эмоционально-экспрессивная окраска слов: стилистически-нейтральная, сниженная, высокая лексика.	1	12.11	
7		Общепотребительная, книжная, разговорная, просторечная лексика		19.11	
8		Стилистическое использование в речи синонимов, омонимов и антонимов	1	26.11	
9		Контекстуальные синонимы и антонимы	1	03.12	
10		Изобразительные функции лексики ограниченного употребления (диалектизм, жаргонизм, профессионализм)	1	10.12	
11		Основные требования к использованию лексики ограниченного употребления в художественном тексте: уместность, понятность и умеренность	1	17.12	
12		Стилистические ошибки их типы. Плеоназм и тавтология как виды речевых ошибок	1	24.12	
13		Плеоназм и тавтология как виды речевых ошибок	1	14.01	
14		Лексический анализ текста	1	21.01	
15	Фразеология как стилистический ресурс русского языка	Виды фразеологизмов в русском языке	1	28.01	
16		Межстилевые фразеологизмы, Публицистическая фразеология, поэтическая фразеология, разговорно-бытовые фразеологизмы	1	04.02	
17		Публицистическая фразеология, поэтическая фразеология, разговорно-бытовые фразеологизмы	1	11.02	
18		Стилистическое использование фразеологизмов в художественной речи.	1	18.02	
19		Лексический анализ текста	1	25.02	
20	Стилистические ресурсы синтаксиса	Выразительные средства синтаксиса: эллипсис, умолчание	1	4.03	
21		Выразительные средства синтаксиса: бессоюзие, номинативные предложения.	1	11.03	
22		Изменение порядка компонентов исходной модели: инверсия, обособление	1	18.03	
23		Изменение порядка компонентов исходной модели: инверсия, обособление	1	01.04	
24		Роль сравнения как синтаксического средства выразительности. Способы выражения сравнения	1	08.04	
25		Практическая работа по теме «Способы выражения сравнения»	1	15.04	

26		Взаимодействие синтаксических структур в контексте: параллелизм	1	22.04	
27		Взаимодействие синтаксических структур: анафора, эпифора	1	29.04	
28		Риторический вопрос и его художественные функции. Парцелляция.	1	6.05	
29		Парцелляция. Наблюдение за использованием в художественном тексте	1	13.05	
30		Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов. Многоаспектный языковой анализ текста	1	20.05	