

## Планируемые результаты изучения курса «Стилистические ресурсы русского языка»

В результате изучения курса «Стилистические ресурсы русского языка» **ученик должен понимать/знать:**

- основные уровни языка и языковые единицы; предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;
- роль русского языка в современном мире и его место среди других языков мира;
- типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);
- источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры);
- выразительные средства синтаксиса, взаимодействие синтаксических структур в контексте
- лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и ее компоненты, культура речи).

**Ученик должен уметь:**

- создавать высказывания на лингвистическую тему;
- передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато,
- соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;
- оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему;
- выявлять подтекст;
- владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
- создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);
- писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;
- принимать участие в диспуте, дискуссии;
- составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения работы;
- владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров;
- извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, средства массовой информации);
- анализировать текст и языковые единицы;
- анализировать особенности употребления основных единиц языка;
- анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилистических особенностей;
- пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания.

## Содержание курса «Стилистические ресурсы русского языка»

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Стилистические ресурсы лексики	Лексическая норма. Смысловая точность речи. Синонимы. Антонимы, омонимы. Лексика ограниченного употребления. Средства словесной образности. Тропы и стилистические фигуры речи. Стилистически окрашенные средства языка. Стилистические ошибки их типы.	14
Фразеология как стилистический ресурс русского языка	Виды фразеологизмов в русском языке Межстилевые фразеологизмы, публицистическая фразеология, поэтическая фразеология, разговорно-бытовые фразеологизмы	5
Стилистические ресурсы синтаксиса	Выразительные средства синтаксиса: эллипсис, умолчание, бессоюзие, номинативные предложения. Взаимодействие синтаксических структур в контексте: параллелизм, анафора, эпифора, сравнение. Риторический вопрос, парцелляция	11
Всего		30 час

**Календарно-тематическое планирование курса  
« Стилистические ресурсы русского языка»**

№ п/п	Название разделов	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения	
				план	факт
1	Стилистические ресурсы лексики	Общее понятие о стилистических ресурсах языка. Смысловая точность речи.	1	01.10	
2		Смысловая точность речи. Слово – основа для понимания текста. Лексическая норма	1	08.10	
3		Средства словесной образности.	1	15.10	
4		Тропы и стилистические фигуры речи.	1	22.10	
5		Практическая работа. Наблюдение за использованием стилистических фигур в тексте	1	29.10	
6		Стилистически окрашенные средства языка. Эмоционально-экспрессивная окраска слов: стилистически-нейтральная, сниженная, высокая лексика.	1	12.11	
7		Общепотребительная, книжная, разговорная, просторечная лексика		19.11	
8		Стилистическое использование в речи синонимов, омонимов и антонимов	1	26.11	
9		Контекстуальные синонимы и антонимы	1	03.12	
10		Изобразительные функции лексики ограниченного употребления (диалектизм, жаргонизм, профессионализм)	1	10.12	
11		Основные требования к использованию лексики ограниченного употребления в художественном тексте: уместность, понятность и умеренность	1	17.12	
12		Стилистические ошибки их типы. Плеоназм и тавтология как виды речевых ошибок	1	24.12	
13		Плеоназм и тавтология как виды речевых ошибок	1	14.01	
14		Лексический анализ текста	1	21.01	
15	Фразеология как стилистический ресурс русского языка	Виды фразеологизмов в русском языке	1	28.01	
16		Межстилевые фразеологизмы, Публицистическая фразеология, поэтическая фразеология, разговорно-бытовые фразеологизмы	1	04.02	
17		Публицистическая фразеология, поэтическая фразеология, разговорно-бытовые фразеологизмы	1	11.02	
18		Стилистическое использование фразеологизмов в художественной речи.	1	18.02	
19		Лексический анализ текста	1	25.02	
20	Стилистические ресурсы синтаксиса	Выразительные средства синтаксиса: эллипсис, умолчание	1	4.03	
21		Выразительные средства синтаксиса: бессоюзие, номинативные предложения.	1	11.03	
22		Изменение порядка компонентов исходной модели: инверсия, обособление	1	18.03	
23		Изменение порядка компонентов исходной модели: инверсия, обособление	1	01.04	
24		Роль сравнения как синтаксического средства выразительности. Способы выражения сравнения	1	08.04	
25		Практическая работа по теме «Способы выражения сравнения»	1	15.04	

26		Взаимодействие синтаксических структур в контексте: параллелизм	1	22.04	
27		Взаимодействие синтаксических структур: анафора, эпифора	1	29.04	
28		Риторический вопрос и его художественные функции. Парцелляция.	1	6.05	
29		Парцелляция. Наблюдение за использованием в художественном тексте	1	13.05	
30		Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов. Многоаспектный языковой анализ текста	1	20.05	